

Wißner Musikbuch
FORUM MUSIKPÄDAGOGIK



Henriette Gärtner

Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel

Über ihren Zusammenhang, aufgezeigt
an Werken aus der Klavierliteratur



FORUM MUSIKPÄDAGOGIK Band 118
Augsburger Schriften

ca. 250 Seiten | Paperback | 24×17 cm
ISBN 978-3-89639-898-7 | 39,80 €
mit Hörbeispiel-CD

Wißner

Warum bekommt der eine Pianist trotz erheblichen körperlichen Einsatzes kaum einen Klang aus dem Flügel heraus, während ein anderer scheinbar mühelos ein kräftiges Fortissimo und ebenso ein aussagekräftiges Pianissimo erreicht? Dass der Pianist mit einem unnötig großen bzw. unökonomischen Einsatz seine Gesundheit riskieren kann und damit seine Karriere aufs Spiel setzt, ist eine logische Konsequenz.

Hauptanliegen des Buches ist es, eine wissenschaftlich fundierte Aussage über das **Verhältnis von Klang und Kraft beim Klavierspiel** zu treffen. Biomechanische Untersuchungsmethoden zeigen, dass es möglich ist, mit verändertem Krafteinsatz und somit einer minimierten Belastung und Beanspruchung der Gelenke und Sehnen den gewünschten Klang zu erzeugen. Die angewandte Methode ermöglicht ein visuelles Feedback und soll als Begleitung auf dem Weg der Schulung des „inneren Ohrs“ verstanden werden, wobei die auditive der visuellen Kontrolle übergeordnet bleibt. Das Bewusstsein der Pianisten soll sensibilisiert und damit die Fortschritte beschleunigt werden (Klangvorstellung – Klangrealisierung – Selbstkontrolle). Am Ende steht das Ideal eines „ökonomischen Klavierspiels“ mit **optimalem Klangergebnis**.

Henriette Gärtner, Konzertpianistin und Sportwissenschaftlerin, ist Absolventin der Accademia Pianistica Incontri col Maestro, Imola/Italien und der Universität Konstanz. Sie kann auf eine über 30-jährige internationale Konzerttätigkeit zurückblicken und war selbst erfolgreiche Sportlerin. In ihrer Dissertation beleuchtet sie die Schnittmenge beider Gebiete. Nach dem Motto „Der Körper ist mein erstes Instrument, das Klavier mein zweites“ bilden Musik und Sport für sie keine Gegensätze, sondern eine Einheit.

Unsere Bücher erhalten Sie im Buchhandel oder direkt bei uns – auch im Internet: www.wissner.com/musik

Newsletter

Wir informieren Sie regelmäßig über aktuelle Neuerscheinungen im Bereich Musik. Einfach registrieren unter www.wissner.com.

Abonnement

Unsere Reihen können Sie auch abonnieren. Sie erhalten dann jeden Band sofort nach Erscheinen mit einem Rabatt von 10 %.