zur Person:

- kann auf eine umfassende internationale 35-jährige Konzerttätigkeit zurückblicken
- Produktionen mehrerer CDs und DVDs, diverse Auftritte in Fernsehen und Rundfunk
- Absolventin der Accademia Pianistica Incontri col Maestro, Imola/Italien bei Leonid Margarius (selbst Schüler von Regina Horowitz)
- *„Nicht nur meisterhaft, sondern genial“*, so der „Kritikerpapst“ Prof. Dr. Joachim Kaiser über ihre CD LUNA
- promovierte an der Universität Konstanz mit ‚summa cum laude' (Dr. rer. nat.) im Bereich der Bewegungsphysiologie über das Thema „Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel – über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur“
- Auszeichnung mit dem für Innovation stehenden Award of Art in Science beim ESM 2014 in Boston-Cambridge (USA)

„Der Körper ist mein erstes Instrument.“

François COUPERIN
1668 - 1733

Sœur Monique (Rondeau) F-Dur
aus: Pièces de Clavecin, livre III, 18ième ordre

Jean-Philippe RAMEAU
1683 - 1764

Gavotte mit 6 Doubles (aus: Suite in a-moll)
aus: Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin

Peter Iljitsch TSCHAIKOWSKI
1840 - 1893

aus: Die Jahreszeiten op. 37

- **Februar** – Karneval: *Allegro giusto*
- **März** – Lied der Lerche: *Andantino espressivo*
- **Mai** – Weiße Nächte: *Andantino – Allegro giocoso*
- **September** – Jagd: *Allegro non troppo*
- **Oktober** – Herbstlied: *Andante doloroso e molto cantabile*
- **Dezember** – Weihnachten: *Tempo di Valse - Trio*

Charles GOUNOD / Franz LISZT
1818-1893 / 1811-1886

Faust-Walzer
(aus Gounods Faustoper „Margarethe“)

Pause

Franz LISZT
1811-1886

Sonate h-moll

- *Lento – Allegro energico*
- *Grandioso - Recitativo*
- *Andante sostenuto – Quasi Adagio*
- *Fuge: Allegro energico*
- *Più mosso – Stretta quasi Presto*
- *Presto - Prestissimo*
- *Andante sostenuto – Allegro moderato – Lento assai*

Kunst für Kunst
G. & E. Leuschner

Schloss Konzert

Henriette Gärtner
SPEKTRUM

8. November 2015 • 17.00 Uhr
Neues Schloss • Bad Lobenstein