

11. Fachtagung des VdMK Brandenburg

23./24. September 2022
in Brandenburg an der Havel

Programm

(Stand 13.09.2022)

Freitag, 23. September 2022

10.00 Uhr — Altstädtisches Rathaus, Rolandssaal (Altstädtischer Markt 10, 14770 Brandenburg)

Begrüßung mit Musik

Gerrit Große, Vorsitzende des VdMK

Steffen Scheller, Oberbürgermeister der Stadt Brandenburg

Video-Grußbotschaft von

Dr. Manja Schüle, Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

10.15 Uhr — Rolandssaal

Impulse & Best practice

Mit musikalisch-künstlerischen Interaktionen, Interviews und Diskussionen

#1 Keynote »Die Wortmaschine« – Potenziale populärer Jugendkulturen für die Musikschule mit **Norman Sinn** (Zughafen Erfurt) & **Tino Kahl** (Fachgruppe Pop)

#2 Keynote »Kindsein ist kein Kinderspiel« – Das Thema Kindeswohl in öffentlichen Bildungseinrichtungen

Mit **Kristin Tautorat & Isabel Haberland** (Magdeburg)

#3 Keynote »Sommerakademie Kunstdünger« – Begabungsförderung in den Bildenden Künsten

Mit **Lysann Vahrenhold** (Musik- und Kunstschule Schwedt)

#4 Keynote »Musiker sind Hochleistungssportler der kleinen Muskeln«

Mit **Dr. Henriette Gärtner** (Spaichingen) - angefragt

Moderation: **Manfred Schmidt** (Vorstand VdMK)

11.15 Uhr — Rolandssaal

Fachvortrag:

»Apollos Gabe — oder warum der Mensch ohne Musik nicht leben kann«

Prof. Dr. Eckart Altenmüller (Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

11.45 Uhr — Altstädtisches Rathaus/Gotisches Haus/Johanniskirche/Fouqué-Bibliothek

Fachgruppentreffen (60 Min.)

Treffen in den Fachgruppen Klavier – Holzbläser – Blechbläser – Schlagzeug – Gesang – Streicher – Gitarre – Elementare Musikpädagogik – Akkordeon – Tanz – Theater/Musiktheater – Bildende Kunst – Populärmusik

12.45 Uhr — Rolandssaal

Mittags-Imbiss

14.00 Uhr

Workshops A (120 Min.)

Musikschule »Vicco von Bülow«, Wredow-Kunstschule, Galerie Sonnensegel u.a.

16.30 UHR

Workshops B (120 Min.)

Musikschule »Vicco von Bülow«, Wredow-Kunstschule, Galerie Sonnensegel u.a.

19.00 Uhr — Rolandssaal

Undine klingt: "Die Geschichte von Freitag dem Dreizehnten" - (Ausschnitt)

Musical-Projekt der Wredow-Kunstschule und der Musikschule »Vicco von Bülow« — Das Siegermärchen des "Undine"-Wettbewerbes der BRAWO und der Fouqué-Bibliothek kommt mit "Undine klingt" als Theaterstück auf die Bühne. Die Bühnenproduktion ist eine Kooperation der Wredow-Gesellschaft, der Wredow-Kunstschule und der Musikschule "Vicco von Bülow" der Stadt Brandenburg.

Ausschnitte vorgestellt von **Tobias Öchsle**, Wredow-Kunstschule und **Arndt Jeschke**, Musikschule »Vicco von Bülow«

Anschließend - Rolandssaal

Abend-Büffet

Samstag, 24. September 2022

9.00 Uhr

Workshops C (120 Min.)

Musikschule »Vicco von Bülow«, Wredow-Kunstschule, Galerie Sonnensegel u.a.

11.30 Uhr — Rolandssaal

Impulsvortrag

»Chamäleons – oder die Liebe zum Beruf«

Prof. Dr. Silke Kruse-Weber (Kunstuniversität Graz)

Moderation: **Simone Seyfarth** (Stellvertretende Vorsitzende VdMK)

12.30 Uhr — Johanniskirche

Theater-Performance »Heimat-Los«

"Heimat ist da, wo mein Herz höherschlägt. Heimat ist da, wo mein Bett steht. Da, wo ich lebe, lache, weine bis die Sonne untergeht. Alles, was zählt, ist, dass die Erde sich dreht."

Eine Kooperation der Galerie "Sonnensegel" und der "Otto-Tschirch"-Oberschule Brandenburg

Es spielen Schülerinnen und Schüler (14 - 18 Jahre) unter Leitung von Michelle Schmidt (Galerie Sonnensegel)
mit Finger Food in der Wandelhalle

Moderation: **Matthias Frohl** (Galerie Sonnensegel)

14.00 Uhr

Workshops D (120 Min.)

Musikschule »Vicco von Bülow«, Wredow-Kunstschule, Galerie Sonnensegel u.a.

16.00 Uhr

Ende der Tagung

Workshops

Musikschule „Vicco von Bülow“

Birgit und Peter Boch, Detmold

A/B/C/D – Arbeit mit gemischten Streichergruppen und Anfängerorchestern

Michael Dittrich, Cottbus

A/C – »Wie sag ich's meinem Kind« oder »hey Leute, hört mal, wer da spielt«

Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen

A/B – Körper und Klavier im Dialog

C/D – Körperarbeit für Musikerinnen und Musiker

Prof. Dr. Silke Kruse-Weber, Graz

D – Chamäleons – oder die Liebe zum Beruf

Norman Sinn, Erfurt

A/B – Lyrics schreiben –Welt erfahren. Popkulturelle Zugänge an Musikschulen

Eva Spaeth, Berlin/Rostock

A – Vom (Zu-)hören zum Singen: das Entstehen einer inneren musikalischen Landkarte

B – Gruppenpsychologische Fragestellungen in der Ensemblearbeit

Philipp Vandr , Heidelberg

A/B – Komponieren in der Musikschule

C/D – Musiktheorie –frische Blicke auf Bekanntes

Barbara Völkel, Osnabrück

A – Stimme und Körper in der Früherziehung

B – Relative Solmisation und Rhythmussprache

C – Singen mit Leichtigkeit und Vergnügen –für EMP

Jörg Vollerthun, Berlin

A/B – Leitung von Bigbands

Rolf Zielke, Berlin

C/D – Jazz für Klassikerinnen und Klassiker

Wredow-Kunstschule

Dietmar Block, Brandenburg an der Havel

A/B – Masken fürs Kostüm! Plastisches Gestalten für die Bühne

Thomas Oestereich & Mirco Reimer, Z-Pop Brandenburg

A/B – Einstieg in die Musikproduktion mit DAW und VST

Irina Pauls, Leipzig

A/B – Dancing for Nature

Ludovic und Kathi Fourest, Potsdam/Berlin

C – Tänzerische Frühförderung schon ab 4!

D – Tänzerische Arbeit mit Jugendlichen

Isabel Haberland, Hennigsdorf/Magdeburg

C/D – Gewaltfreie Pädagogik / Lernziel Glück

Kristin Tautorat, Magdeburg

A/B – Was ist nur mit Oskar los? Impuls-Workshop zum Kinderschutz

Galerie Sonnensegel

Rita Lass, Halle

A/B/C/D – Küchenlitho mit Cola – Druckworkshop

Berlin-Brandenburgische Auslandsgesellschaft (BBAG)

Prof. Furugh Karimi-Djafar-Zadeh, Wien

A/B/C/D – Musik-Kinesiologie für alle, die stressfrei unterrichten wollen

Gotisches Haus

Jochen Buschmann und Clemens Völker, Hamburg

A/B – Neue Materialien und Spielideen für das gemeinsame musizieren

C/D – Lebendiges Lernen und Musizieren mit Gitarren

A: Freitag 14.00 – 16.00 Uhr

B: Freitag 16.30 – 18.30 Uhr

C: Samstag 09.00 – 11.00 Uhr

D: Samstag 14.00 – 16.00 Uhr