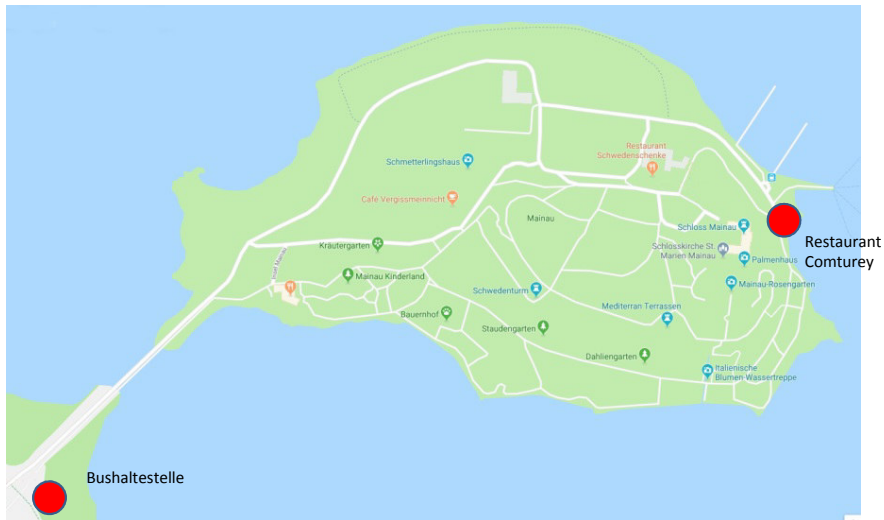


Busfahrten:

Vom Restaurant Comturey zur Bushaltestelle der Insel Mainau benötigen Sie zu Fuß ca. 20 Minuten!



Abfahrtszeiten / Stadtbus:

Linie 13

Abfahrt Mainau: 22:11, 23:11, 0:11

Ankunft Bahnhof: 22:29, 23:29, 0:29

Taxi:

Anruf: 07531 67777 (Kleinbus, max. 8 Personen,
ca. 3,75 € pro Person)

Henriette Gärtner



Henriette Gärtner

Als «pianistisches Wunderkind» gewann Henriette Gärtner im Jahr 1983 erste internationale Aufmerksamkeit und Anerkennung. Als achtjährige Debütantin konzertierte sie gemeinsam mit den „Festival Strings Lucerne“ unter Rudolf Baumgartner bei den Internationalen Musikfestwochen Luzern und im gleichen Jahr auch mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger.

Henriette Gärtner kann auf eine umfassende internationale, 35-jährige Konzerttätigkeit, auf Produktionen mehrerer CDs und DVDs sowie auf diverse Auftritte in Funk und Fernsehen zurückblicken. Sie ist Absolventin der *Accademia Pianistica Incontri col Maestro*, Imola/Italien bei Leonid Margarius (selbst Schüler von Regina Horowitz). Dies führte zu zahlreichen Auszeichnungen und ersten Preisen bei diversen Klavierwettbewerben sowie Konzerttätigkeiten in europäischen Musikzentren, Tourneen und Konzerten in den USA, in Südamerika und in Südafrika.

„**Nicht nur meisterhaft, sondern genial**“, so der „Kritikerpapst“ Prof. Dr. Joachim Kaiser (der wohl einflussreichste deutschsprachige Musik-, Literatur- und Theaterkritiker in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts) über Henriette Gärtners CD LUNA.

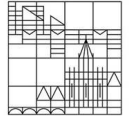
Künstler, die sich darüber hinaus noch einen Namen in der Wissenschaft machen, sind rar. Zu diesem kleinen Kreis gehört Dr. Henriette Gärtner. Sie promovierte an der Universität Konstanz zum Dr. rer. nat. im Bereich der Bewegungsphysiologie bei Prof. Dr. Hartmut Riehle über das Thema „*Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel – Über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur*“.

Für ihre Untersuchungen auf diesem Gebiet wurde sie im Juli 2014 beim ESM-Kongress in Boston-Cambridge (USA) mit dem **Art-in-Science-Award** ausgezeichnet, Frau Gärtner ist Dozentin zahlreicher Meisterkurse zum Thema „Körper und Klavier“, zuletzt am Schnittke-Institut in Moskau.



Jahrestagung
Biomechanik 2019

Universität
Konstanz



Edvard GRIEG
1843-1907

Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40

Präludium – *Allegro vivace*

Sarabande – *Andante espressivo*

Rigaudon – *Allegro con brio* Trio

Ludwig van BEETHOVEN Rondo a capriccio G-Dur, op. 129
1770-1827

(bekannt als: Die Wuth über den verlorenen Groschen ausgetobt in einer Kaprize)

Frédéric CHOPIN
1810-1849

Walzer in As-Dur op.69 No. 1 (œuvre posthume)

- *Lento*

Polonaise op. 40 No.1

- *Allegro con brio*

Jaroslav JEČEK
1906-1942

Bugatti Step