

# KÖRPER und KLAVIER

- ein Zusammenspiel -

Internationaler workshop



Musikschule Tuttlingen,  
Hausanschrift: Oberamteistraße 5, 78532 Tuttlingen

**9. – 10. September 2023**

mit

**Dr. Henriette Gärtner**

[www.henriette-gaertner.com](http://www.henriette-gaertner.com)

**Der Kurs richtet sich an:**

- fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler
- Studierende
- Klavierlehrkräfte
- Pianistinnen und Pianisten

**Der Flyer zum download / to download the flyer:**

[www.henriette-gaertner.com/seminar](http://www.henriette-gaertner.com/seminar)

## Kursbeschreibung

Die **Interpretation** und die **Gesundheit der Musiker** sollen im Gleichgewicht stehen, denn nur ein gesunder Körper kann einem Musiker die Basis bieten, welche er braucht, um ein Leben lang Höchstleistungen auf dem Klavier hervorzubringen.

Die Teilnehmer werden ausdrücklich darum gebeten, eigene oder fremde Erfahrungen mit psychischen und körperlichen Problemen des beruflichen Musizierens anzusprechen, z.B. Spielprobleme oder das Üben von schwierigen Passagen. Der **Praxisbezug** steht im Vordergrund!

Der **Erfahrungsaustausch** ist Teil des Kurses und auf Basis der vorhandenen Fragen und Probleme wird der Kursverlauf gestaltet. Privatstunden sind nach Vereinbarung möglich.

Der Kurs soll über das **künstlerische Klavierspiel** hinausgehen und auch die Gesundheit der MusikerInnen beleuchten. Dazu zählt z.B. das Optimieren von Übprozessen und das Sensibilisieren des Bewusstseins, wozu Aspekte wie Körperwahrnehmung, Körperhaltung, Atmung sowie Muskelspannung und –entspannung beim Klavierspiel von großer Bedeutung sind. Diese sollen durch die **speziellen Körperübungen**, die im Kurs angeboten werden, bewusst gemacht und somit die Prävention unterstrichen werden (Musikphysiologie).

Dabei ist der Zusammenhang von Klang und den Spielbewegungen sowie die Schulung des „inneren Ohrs“ wichtig. Das **Hören führt die Bewegung** und ein voller, warmer Klang (sei es im *piano* oder *forte*) korreliert mit einer mühelosen, aber effektiven Bewegung.

**Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler, Studierende, Klavierlehrkräfte, Pianistinnen und Pianisten.**

### Zur Person:

- Intensive, inzwischen über 40-jährige internationale Konzerttätigkeit, Radio- und TV-Produktionen, Wettbewerbe, CD- und DVD-Produktionen
- Solistendiplom an der *Accademia Pianistica Incontri col Maestro*, Imola/Italien bei Leonid Margarius (selbst Schüler von Regina Horowitz) und Staatsexamen an der Universität Konstanz
- Promotion an der Universität Konstanz bei Prof. Dr. Hartmut Riehle mit ‚summa cum laude‘ (Dr. rer. nat.) im Bereich der Bewegungswissenschaften über das Thema *„Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel – über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur“* (erschien im Juli 2013 in den Augsburgischen Schriften beim Wißner-Verlag in der Buchreihe „Forum Musikpädagogik“)
- Auszeichnung mit dem für Innovation stehenden Award of Art in Science beim ESM 2014 in Boston-Cambridge (USA)
- Zertifizierung zur Musikphysiologin (UDK Berlin, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Kurt-Singer-Institut und HMTM Hannover)
- Dozentin zahlreicher Meisterkurse „Körper und Klavier“, u.a. am Schnittke-Institut in Moskau
- Fortbildungstätigkeiten in Berufs- und Fachverbänden
- Jurorin bei internationalen Wettbewerben
- Referentin bei nationalen und internationalen Symposien und Kongressen



**Ihr Credo:** „Die Menschen sollen bereicherter nach Hause gehen, mehr in ihrem Herzen zu bewegen haben als vor dem Konzert.“

„Der Körper ist mein erstes Instrument.“

**Anmeldung**  
*registration*

schriftlich bis 30. August 2023 (per Post oder mail)  
in writing, by 30 August 2023 (per post or email)

via Post      Dr. Henriette Gärtner  
                  Karlstrasse 11  
                  D- 78549 Spaichingen  
via mail      henriette.gaertner@gmx.de

Die Anmeldung wird verbindlich nach Eingang der Anmeldegebühr von 50 Euro an die Kreissparkasse Tuttlingen,  
IBAN: DE64 643 500 70 100 020 40 94  
SWIFT-BIC: SOLADES1TUT

**Da maximal 8 TeilnehmerInnen berücksichtigt werden können, gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.**

*Since a maximum of 8 participants can take part actively, acceptance will be on a first come first served basis.*

**Anmeldung**

Die Anmeldung ist nur gültig, wenn eine Kopie des Zahlungsbeleges der Anmeldegebühr von 50 Euro an der Kreissparkasse Tuttlingen beigelegt ist:

IBAN: DE64643500701000204094 mit dem Vermerk „Körper und Klavier“.  
(IBAN: DE64 643 500 70 100 020 40 94 - lesefreundlich)

**Registration form**

*The registration form is only valid if accompanied by a copy of the payment confirmation for the bank transfer of the 50 Euro registration fee to account at the Kreissparkasse Tuttlingen: IBAN: DE64643500701000204094 with reference to "Body and Piano".*

**Zahlung der Kursgebühr**

Sie ist zu Kursbeginn am 9. September 2023 von 9.00 - 9.30 Uhr an der Tageskasse in bar zu leisten. Zahlungen mit Scheck oder Kreditkarte sind nicht möglich.

**Payment of the course fee**

*The course fee is to be paid cash at the door of the course on 9 September 2023 from 9.00 – 9.30 a.m. Payment by check or credit card is **not** possible.*

**Der Flyer zum download / to download the flyer:**

[www.henriette-gaertner.com](http://www.henriette-gaertner.com)

Übmöglichkeit ist vorhanden.

*Practice facilities are available for participants by arrangement.*

**Die Teilnehmer bekommen nach dem Kurs ein Zertifikat über die Teilnahme.**

***At the conclusion of the course, participants will receive a certificate of participation.***

|  |  |
|--|--|
| Veranstalterin   | Dr. Henriette Gärtner  |
| Ort  | Musikschule Tuttlingen<br>Oberamteistraße 5, 78532 Tuttlingen  |
| Kurstage<br><i>course days</i>                         | 9. und 10. September 2023 (Samstag/Sonntag)  |
| Einschreibung<br><i>Enrollment</i>                     | Samstag, 9. September 2023: 9.00 – 9.30Uhr   |
| Kurseinführung<br><i>introduction</i>                  | Samstag, 9. September 2023: 9.30 – 10 Uhr  |
| Kurszeiten<br><i>course time</i>                       | Samstag 9-16 Uhr, Sonntag 9-18 Uhr   |
| Anmeldegebühr<br><i>registration fee</i>               | 50 Euro für aktive und passive Teilnahme<br>(wird bei Rücktritt nicht erstattet)   |
| Kursgebühr<br>inkl. Anmeldegebühr<br><i>course fee</i> | 160 Euro für aktive Teilnahme<br>120 Euro für passive Teilnahme  |
| Tageskarten<br><i>day tickets</i>                      | 70 Euro pro Tag / 40 Euro halber Tag (an der Tageskasse)<br>Es ist nur passive Teilnahme möglich.<br>Die Anmeldegebühr entfällt  |
| Körperübungen<br><i>physical exercises</i>             | die Übungen sind elementarer Teil des Kurses<br><br><b>Bitte bequeme Kleidung und Socken mitbringen!</b><br><b><i>Comfortable clothes and socks please!</i></b>  |
| Privatstunden<br><i>private lessons</i>                | nach Vereinbarung  |
| Unterrichtssprache<br><i>language of the lessons</i>   | deutsch, englisch, italienisch, französisch<br><i>german, english, italian, french</i>   |
| <b>Kontakt und Info</b>                                | <b>Dr. Henriette Gärtner</b><br>Karlstrasse 11<br>D- 78549 Spaichingen<br>Tel. +49 (0) 1 72 /72 77 94 5<br>henriette.gaertner@gmx.de<br><a href="http://www.henriette-gaertner.com">www.henriette-gaertner.com</a> |

Anmeldung / *application form*

bis / by 30. August 2023

schicken an / *send to (post or mail):*

Dr. Henriette Gärtner, Karlstrasse 11, D- 78549 Spaichingen,  
Tel. (+49) 172 7277945  
mail: henriette.gaertner@gmx.de

**10. Internationaler workshop  
KÖRPER und KLAVIER**

Dr. Henriette Gärtner

**9.-10. September 2023**

**Musikschule Tuttlingen,**  
Hausanschrift: Oberamteistraße 5, 78532 Tuttlingen

Name / *name:* .....

Vorname / *first name:* .....

Straße, Hausnummer / *street, number:* .....

Postleitzahl, Stadt / *postal code, town:* .....

Land / *state:* .....

Telefon / *phone:* .....

E-mail: .....

Teilnahme / *participation:*       aktiv       passiv

Alter / *age:* .....      Nationalität / *nationality:* .....

In Ausbildung bei Lehrer / *teacher:* .....

.....

Vorbereitete Werke / *prepared works:*

.....

.....

.....

.....

Bemerkung / *remarks:* .....

.....

.....

Datum, Unterschrift / *date, signature:* .....